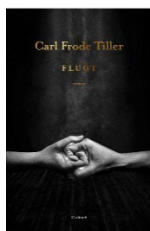


BOGCAFE 2023



Carl Frode Tiller: Flugt

Juleaftensdag mødes Elisabet og Sakarias for sammen at besøge deres søns grav. De ender med at tilbringe natten sammen, hvor de deler en dybt bevægende oplevelse.



Trisse Gejl: De unævnelige

Alt står jo i mine bøger, siger forfatteren i dette selvportræt. Men det er ikke helt rigtigt, der er jo det unævnelige stof i både hendes og forældrenes liv. Trisse Gejl binder i sin reflekterede, selvbiografiske roman sløjfer om et liv og forfatterskab.



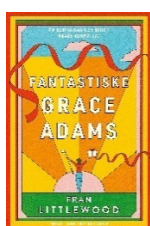
Karin Smirnoff: Elefant-symfonien

Agnes svigtes fra fødslen, og må hurtigt lære at klare sig selv for at overleve. Hendes unikke musikalske talent åbner en håbefuldst verden med nye venskaber, men mødet med musiklæreren Frank Leide bliver det største svigt af alle.



38.51 Peter Øvig: Dem der ikke tier

Over en periode på otte år har Peter Øvig mødt en række tidligere børnehjemsbørn, som fortæller om de seksuelle overgreb, de har oplevet på børnehjem, især i 1960'erne og -70'erne.



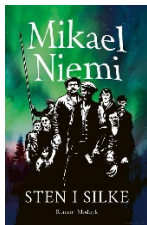
Fran Littlewood: Fantastiske Grace Adams

Grace har en rigtig dårlig dag i et liv, der har taget en ubehagelig drejning og i en krop, der er på vej i overgangsalderen. Hun drager ud til fods gennem Londons gader med en kage i den ene hånd og en golfkølle i den anden.



Katarina Widholm: Tæl hjerteslag

Den simple landsby pige Betty har fået et slidsomt arbejde som tjenestepige i Stockholm. Inden hun ved af det, er hun hvirvlet ind i en svær situation.



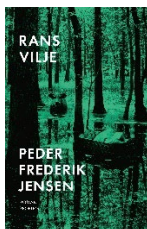
Mikael Niemi: Sten i silke

Mikael Niemis dragende prosa giver endnu en gang giver læseren en tur til Tornedalen i Nordsverige. Over flere generationer beskrives en historie om arbejdskamp, fagforeninger, splittede familier, prædikanter og kærlighed.



Ingeborg Arvola: Kniven i ilden

Brita er smuk, stærk og har helbredende evner og sammen med sine to sønner, der er født udenfor ægteskab, udvandrer hun i håbet om et bedre liv.



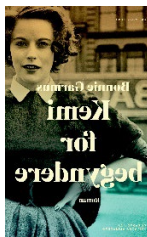
Peder Frederik Jensen: Rans vilje

Efter stormflodens rasen ved Lolland i 1872 driver en lille pige alene rundt i vandet i en kasse. Den ældre sømand Roar tager barnet til sig og skjuler hende i sit hus.



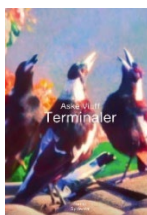
Tina Harnesk: Folk som sår i sne

Ingen skal bestemme over 85-årige Mária! Slet ikke lægen, der vil have hende i behandling. Ved hjælp af en brand, en elg og "Siri" i telefonapparatet, prøver hun at finde den dreng, hun elskede som en søn. Vidunderlig historie, der med sin blanding af tyngde og humor vil glæde alle.



Bonnie Garmus: Kemi for begyndere

Velskrevet roman om Elizabeth Zott, der udfordrer normerne i 1960'ernes USA ved både at være forsker, roer, kok og alenemor.



Aske Viuff: Terminaler

En ung mand lyver om sin uddannelsesmæssige meritter. Han drømmer om et job som filmskaber, men får et job som servicemedarbejder på en kræftafdeling. Her vækkes han til live og hans tilværelse forandrer sig.



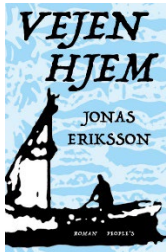
Jeanette Øbro: En nat i august

Stephanie er næsten færdig som jordemoder, da hun er med til en fødsel, der går galt. Det sætter så dybe spor i hende, at hun dropper jobbet og bliver forfatter i stedet. 22 år efter vender hun tilbage til faget, og romanen følger det første år som 52-årig jordemoder.



Malene Ravn: Den virkelige verden

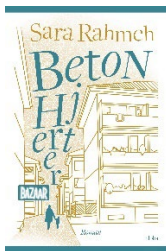
I 1960'erne bliver der eksperimenteret med LSD-behandling af psykisk syge på Frederiksberg Hospital. Den unge ambitiøse læge Edith går pligttopfyldende til opgaven, men patienterne får det ikke bedre.



Jonas Eriksson: Vejen hjem

I 1700-tallets København kommer den unge studerende Thomas Espersen i kontakt med den rige og indflydelsesrige enkefrue Kragh, som sender ham til den danske koloni på Guldkysten.

PAUSE



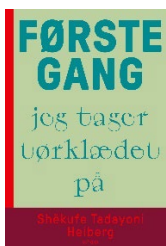
Sara Rahmeh: Betonhjerter

17-årige Yasmin lever i boligblokken "Blokken" og fortæller beboernes forskellige historier om kaos og kærlighed iblandet sin egen historie.



Babak Vakili: Første gang - jeg bliver afvist

Samy og hans kæreste Maya er i byen med hendes chef. De andre vil på diskotek på Nørrebro, så Samy er nervøs. Hvordan skal han få dem til at forstå, at han "med den hudfarve" aldrig i sit liv er blevet lukket ind af en dørmand?



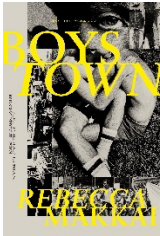
Shekufe Heiberg: Første gang - jeg tager tørklædet på

En dansk-iransk pige oplever gennem flere ture til forældrenes hjemland, hvordan hendes selvforståelse udfordres af tørklædet, der skal sløre kvindernes hår. I Iran føler hun sig ufri, men også flot, mens hun i Danmark bliver hånet for at bære det.



Thomas Korsgaard: Mente i det?

Tankevækkende kortroman om en ung homoseksuel mand og hans psykiske følger efter en hadforbrydelse i byen og en opvækst med hverdagshomofobi.



Rebekka Makkai: Boystown

Bydelen Boystown i Chicago rummer en forholdsvis stor andel homoseksuelle, og i 1985 har AIDS-epidemien radikalt ændret livsmønstre for romanens Yale og hele hans omgangskreds. Sorg, angst, skam og hård rammer dem og deres familier.



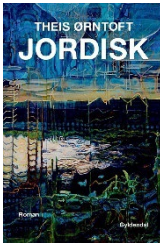
Gabrielle Zevin: I morgen og i morgen og i morgen

I 1987 mødes Sam og Sadie for første gang på et hospital. Her knytter de bånd over deres fælles kærlighed til computerspil. 8 år senere mødes de i Boston, hvor deres venskab og kærlighed til computerspil for altid vil ændre deres liv.



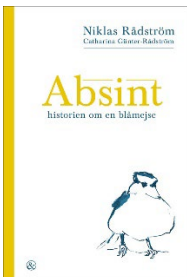
61.266 Manu Sareen: Overgangen, mænd ikke taler om

Ærlig og uhøjtidelig bog med personlige og faglige bidrag om mandens overgangsalder - ofte kaldet panikalderen.



Theis Ørntoft: Jordisk

Roman om en familie i fire generationer, deres indbyrdes forhold og konflikter samt deres opgør med tidligere tiders holdninger til politik, økonomi, miljø og videnskab - og deres frygt for forandringer i fremtiden.



Niklas Rådström: Absint - historien om en blåmejse

En lille blåmejseseunge flytter ind hos et ældre svensk ægtepar og lærer dem om nærvær og eftertænksomhed.



Luka Homegaard: Havet i munden

Sanselig og stemningsfuld digtsamling med havet og kroppe som omdrejningspunkter.



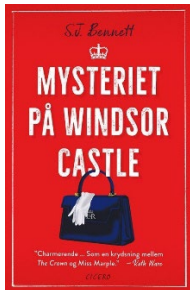
Caspar Eric: Nye balancer

Eksistentielle "handicappedigte" om at have en handicappet krop i de raskes verden. Om at kæmpe med egne dæmoner og glimtvis bitter indsigt og om at være punktvis vred og magtesløs i at kontrollere de nære relationers syn på kroppen og mennesket indeni.



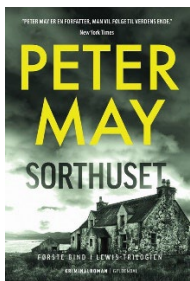
Duncan Wiese: Kirsebærplukkerne

Digtsamling om en fars følelser og tanker i tiden op til og efter han får sit første barn. I tiden efter kommer bekymringerne, forventningerne og det tavse fællesskab med de andre nye fædre, der passerer på gaderne.



S J Bennett: De royale mordmysterier

En gæst dør under mystiske omstændigheder under et officielt besøg på Windsor Castle og ordensmagten står på bar bund. Dronning Elisabeth sætter gang i sin egen efterforskning af sagen med hjælp fra sin nye assistent Rozie Oshodie, hvilket viser sig at være ikke helt ufarligt, da flere dødsfald følger. For krimilæsere, hvor fokus er på personkarakteristik og miljøet fremfor uhygge.



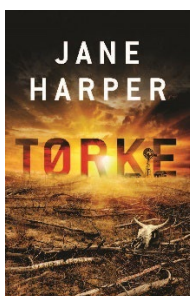
Peter May: Lewis-trilogien

En ondskabsfuld mand bliver dræbt på Hebriderne. Motiver er der nok af, men hvem gjorde det? En politimand, der forlod øen for mange år siden, bliver sat på sagen, og det bliver en smertefuld tilbagevenden til en hård opvækst. En atmosfærefyldt krimi, der gør et uudsletteligt indtryk.



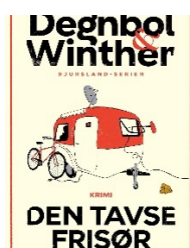
Maria Adorfsson: Doggerland serien

Krimi. Morgenen efter den årlige østersfestival i Doggerland findes en kvinde brutalt myrdet. Kriminalassistent Karen Eiken Hornby bliver sat på sagen som kompliceres af, at den myrdede er hendes chefs ekskone, den selvsamme mand, hun vågnede op ved siden af på et hotelværelse samme morgen. For læsere af atmosfærefyldte nordiske krimier.



Jane Harper: Aron Falk trilogien

Krimi. Politimanden Falk vender tilbage til sin barndomsby for at deltage i en vens begravelse. Efter sigende begik han selvmord efter at have dræbt sin familie. Falk bliver opfordret til at grave i sagen, som viser sig at være lidt af en hvepserede. Langsomt udviklende krimi, som vil holde dig fanget indtil sidste side.



Degnbol & Winther: Djursland-serien

Den netop frifundne Lars Emil flytter til en landsby på Djursland. Han har mange fjender, og da et drab rammer landsbyen, skaber det kaos og trækker tråde til et tidligere drab. For læsere af danske krimier med lokal kolorit.